

Γρεβενά

Ποιά ήταν αυτή που πέρασε (Μπεράτι ή σκόρπιο)

Ποιά ήταν αυτή που πέρασε.
Ποιά ήταν αυτή που πέρασε,
άιντε και δε μας καλημέρισε.

(ωρέ) γιατί μαρή μας κάνεις το βαρύ.
(ωρέ) γιατί μας κάνεις το μεγάλο ,
αχ εγώ για 'σένα θα πεθάνω.

Κορίτσια από τα Χάσια (Συγκαθιστό)

Τέσσερα πορτοκάλια και δυο δαμάσκηνα,
κορίτσια από τα Χάσια, δεν είναι άσχημα.

Τέσσερα πορτοκάλια τα δυο σαπίσανε,
μα ήρθα να σε πάρω, μα δεν μ'αφήσανε.

Λαφίνα (Στρωτός)

Ρίχνω το μαντηλάκι μου,
τριόδιπλο στον ώμο ωρ' λαφίνα μου.

Και παίρνω δίπλα τα (ι) βουνά,
δίπλα τα κορφοβούνια ωρ' λαφίνα μου.

Βρίσκω τα λάφια να βοσκούν,
και να δροσολογιούνται ωρ' λαφίνα μου.

Γυναίκες που χουρεύεται (Τσάμικο)

Γυναίκες που χουρεύεται,
τους άντρες που τους έχετε.

Τους έχομε στα πρόβατα,
και στα λυκοφαγώματα.

Πά(ι)σαν να κλέψουν πρόβατα,
τους είδαν και τους πιάσανε.

Τους είδαν και τους πιάσανε,

στη φυλακή τους βάλανε.

**Αηδόνι
(Συγκαθιστό)**

Αιντε τ' ακούς τ' αηδόνι,
τ' αηδόνι πως λαλεί,
άιντε να παντρευτεί γυρεύει.

Αιντε και την τρυγόνα,
τρυγόνα κάλεσε,
άιντε γυναίκα να την πάρει.

Αιντε σαν τ' άκουσε,
κι η πέρδικα,
άιντε βαριά της κακοφάνη.

. Βγήκα στη Βασιλίτσα

(Συγκαθιστό)

(Αχ)βγήκα στη Βασιλίτσα, ψηλά στη Γαλανή
κι αγνάντεψα το Σιούλη πως παίζει το βιολί.

Παίξε βρε Σιούλη παίξε, για παίξε το βιολί
για να χορέψει ο κόσμος να μη σ' (α)λησμονεί.

Εσύ είσαι μωρ' καημένη που δε παντρεύεσαι
και με το νου σου λέγεις καλόγρα γένεσαι .

Δεσκάτη

Ωρα καλή σου Πασχαλιά

Ωρα καλήν-ώρα καλήν-ώρα καλή σου, Πασχαλιά,
ώρα καλή σου, Πασχαλιά, κι πίσου να γυρίσεις, κι πίσου να γυρίσεις.

Οπους μας α-ν-όπους μας α-ν-όπους μας άφ' κεις, να μας βρεις,
όπους μας άφ' κεις, να μας βρεις κι ακόμα κι καλύτερα κι ακόμα κι καλύτερα.

Τούτον τον χρό-τούτον το χρο-τούτον τον χρόνο τουν καλό,
τούτον τον χρόνο τουν καλό, τον άλλο ποιος τουν ξέρει, τον άλλο ποιος τουν ξέρει.

Για ζούμι για-, για ζούμι για-, για ζούμι για πεθαίνουμι,
για ζούμι για πεθαίνουμι για σ' άλλου τόπου πάμι, για σ' άλλου τόπου πάμι.

Ιβγάτ' αγόρια στου χουρό

Ιβγάτ' αγόρια στου χουρό,
κορίτσια στο σεργιάνι.

Να δείτε και μάθητι,
πώς πιάνιτι η αγάπη.

Από τα μάτια πιάνιτι,
στα χείλη κατεβαίνει.

Κι από τα χείλη στην καρδιά,
ριζώνει και δεν βγαίνει.

Ινιά χιλιάδες πρόβατα

Ινιά χιλιάδες πρόβατα,
(γιεμ) κι ινιά χιλιάδες γίδια,
γαϊτανάκια 'ριο πληγμένα.

Ινιά νουμάτοι τα βοσκάν,
(γιεμ) κι ινιά τζιουμπαναραίοι,
γαϊτανάκια 'ριο πληγμένα.

Πέντι πααίνουν για ψουμί,
(γιεμ) κι τρεις για μαύρα μάτια,
γαϊτανάκια 'ριο πληγμένα.

Τουν Γιάνν' αφήν' στα πρόβατα,
(γιεμ) τον Γιάνν' αφήν' στα γίδια,
γαϊτανάκια 'ριο πληγμένα.

Καλά Γιάννη-μ' τα πρόβατα,
(γιεμ) καλά Γιάννη-μ' τα γίδια,
γαϊτανάκια 'ριο πληγμένα.

Στου Μέγα δέντρου μην τα πας,
(γιεμ) μην πας κι τα σταλίσεις,
Γιάννη μου θα τα ψοφήσεις.

Μπιίνα κι Μπιίνοπούλα

Μωρ' δεν ακούς Μπιίνα μου,
μωρ' και Μπιίνοπούλα μου.
Και Μπιίνοπούλα μου,
τι σου λέει η μάνα σου.

Μωρ' τι σου λέει η μάνα σου,
μωρ' τι σου λέει πατέρας σου.
Τι σου λέει πατέρας σου,
μη λουστεις να μη χτιν(ι)στεις

Μωρ' μη λουστεις να μη χτιν(ι)στεις
μωρ' στου χουρό μην κατεβεις,
Στου χουρό μην κατεβεις,
κι είναι ο Βόιβο(ν)δας (αρχηγός-διοικητής) ν' εδω.

Μωρ' κι είναι ο Βόιβο(ν)δας ν' εδω,
μωρ' κι ο Κατής μες στου χορό.
Κι είναι ο Βόιβο(ν)δας ν' εδω,
κι ο Κατής μες στο χορό.